



Rhyme Or Reason

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate

Musik: It Happens von Sugarland

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch forward, point, touch behind, kick, behind, side, cross, hold

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

3-4 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken

5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Touch, heel, touch, kick, behind, ¼ turn r, step, hold

1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen

3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock forward, back, hold, back 3, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten

Back, close, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

(Option für 5-7: 3 Schritte nach vorn)

Stomp, stomp, Monterey turn ¼ r, stomp, stomp

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Heel, hold, touch back, hold, rocking chair

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten/(Klatschen)

3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten/(Klatschen)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, snap, pivot ½ l, snap, step, snap, pivot ¼ l, snap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen

3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Schnippen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schnippen

7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) – Schnippen

Wiederholung bis zum Ende

Viel Spaß beim Üben und Tanzen!